● HEY!.. KAHVE MAKİNESİ ALDIK ●

CUMA GÜNLERİ ÇIKABİLİR. 3000 TL (KDV'li)

SAYI : 25

DELİ

METİN ÜSTÜNDAĞ
KEMAL GÖKHAN
GANİ MÜJDE
CAN BARSLAN
TUNCER ERDEM
DR. ERDAL ATABEK
CEMİL CAHİT
CEZMİ ERSÖZ
SENCER
ENDER ÖZKAHRAMAN
CENGİZ ÜSTÜN
SELÇUK ERDEM
ZEYNEP DURUSU
KEMAL KENAN

BAHAR KOKULU SAĞLIK BAKANLARI

Piyasada satılan parfümlü çamaşır sularının solunum yolları ve deri hastalıklarına yol açtığı ortaya çıktı. Aynı çamaşır sularının zararlı raporlarına rağmen satışına izin veren eski Sağlık Bakanları ise topu müsteşarlara atıyorlar.

PEYNİR GEMİSİ

Gani Müjde

Beni Bankaya Götür Macit...

Böyle haykırıyor genç kadın.Mantarlı ayağım diğerine sürterek etkilemeye çalışıyor **Macit**'i. Macit şaşkın...

-Hayrola sevgilim bir sorun mu var?

-Bankaya gitmek istiyorum Macit.Herkes parasını çekiyormuş.

-Saçmalama kadın.Parasını isteyen çeksin ben çekmiyorum.

-Ama ya mutfak harçlığıma bir şey olursa.

-Korkma bir şey olmaz.

-Olmaz olur mu.O parayı alabilmek için seninle yattım. O gece dişlerini bile fırçalamamıştın.

-E naapalım yani.

-Parayı kaptırırsak bu sefer de ben seni iskerim tamam mı?

-Tamam...

Sonra kadın pencereye doğru yürüyor. Pencereyi kapatırken bütün manzara RTL gibi ortada.Sonra sesleri duyulmaz oluyor.Tam gizlendiğim yerden çıkacakken bir bekçi beliriyor köşede.Beni farkediyor.

-İyi akşamlar persil Supra.Deyip geçiyor yanımdan.

Şehrin kalabalığına dalıyorum.

Bir köşede küçük bir kız çocuğu bağırıyor.

-Bana Peygamberimi anlat.

Cüneyt Tarçın bitiyor kızın yanında.

- İşte peygamberim kaseti, işte takvim, işte masa saati, işte elma şekeri diyerek kandırıp götürüyor kızı.

Arkalarından koşup kızı kurtarmak istiyorum. Polisler yolu kesiyorlar.

-Geri çekilin geri çekilin.

-Nooluyor?

-Güçlü sıvı Vim geçecek.

Kalabalıkla birlikte bekliyorum. Az sonra **"güçlü sıvı vim"** görünüyor.

Kıllı bir yumruk yere **"güm güm"** diye vururuk geçiyor önümüzden.

Güce tapan kalabalıklar gırtlaklarını yırtarcasına haykırıyorlar.

-Sıvı vim limonlu,Sıvı vim çok parlak.

Polisler barikatı kaldırıyorlar.

Bir kadın aceleyle yürürken bana çarpıyor.Çantasından saçılan Parfümlü

Acı deterjanlarını birlikte topluyoruz.

-Siz Ayşe teyze misiniz?

-Evet benim. Etilerden bir cıırt ihbarı aldım. Çantamdan çamaşır suyu çıkarmaya gidiyordum.

Yuvarlanan çamaşır sularından biri resmi bir ayakkabıya çarpıyor. Resmi elbiseli adam eğilip çamaşır suyunu alıyor.

-Hiç bir yere gidemezsin Ayşe Teyze.

-Ama cıırt ihbarı aldım.

-Biz de sizin hakkınızda ihbar aldık.Bu çamaşır suyu yasaklandı haberiniz yok mu?

-Lütfen bırakın gideyim.Ne isterseniz veririm.İsterseniz size iki adet eski deterjanınızdan vereyim.

-Katiyyen olmaz...

Resmi adam Ayşe teyzeyi kolundan sürükleyerek götürüyor. Ayşe teyzenin yırtılan gömleğinin altından şeftalileri ortaya çıkıyor.

Sonra soğuk bir rüzgar esiyor...Şişli'deyim.

Caminin avlusunda Ajda ile Parmağına taktığı minik vizon yavrusu kavga ediyorlar.

-Al beni, al beni götür doğaaaya...

-Saçmalama be hayvan şey. Ne doğası? Doğal olan ne kaldı ki?

Benim bile her tarafım silikon.Bak dudaklarım, yanaklarım hep silikon.

Göğüslerim bile silikon. Elle bak.

-Ohhhh.

-Gördün mü.Sıçtırtma şimdi doğana. Benim güzel ellerime aksesuar olmasan şimdi belki de vahşi bir hayvana yem olacaktın Oysa parmağıma takılı olarak her gece en güzel yerlerde geziyorsun. Dün Juliannas'taydık, bu gece de Andromedea'ya gideceğiz.

Yürüyorum. Caminin yanındaki meydanda bir kadına işkence yapıyorlar.

-Şu deterjanı alıp iki hafta denedikten sonra bize gözlemlerini anlatsan ölür müsün orospu?

-Dünyada olmaz. Ben deterjanımdan memnunum.

-Kırbaçlayın şu kahpeyi. Deterjanı denemeyi kabul edene kadar dövün...

Korkuyorum. Kırmızı renolu bjr adam duruyor yanımda.

-Beyaz bir ata binmiş sarı saçlı kadınımı arıyorum. Gördünüz mü?

-Ben sizi ona götürebilirim.

Yalan sölüyorum adama. Amacım oradan kaçıp uzaklaşmak.

Belgrat ormanlarında raşlıyoruz kadına. Kırmızı reno'lu adam kadını takip etmeye başlıyor. Kadın bir ara kayboluyor. Bir bakıyoruz sala binmiş.

Adam Şehir hatları salına doğru sürüyor Reno'yu.

"Sıkı tutun" diyor bana.Hooop salın üzerine düşüyoruz. Sal biri iki sallanıp batıyor.Camı kırıp dışarı çıkıyoruz ki kız ortalarda yok. At yüzerek kıyıya çıkmaya çalışıyor.

Salcı **`zavallı kız iyi ata binerdi ama yüzme bilmezdi** diyor.

Adam oralı bile değil. **"Gitti yüz milyonluk arabam"** diye ağlıyor.

Dere boyunca yürümeye başlıyorum. Bir /at kişnemesi duyuyorum.

Evet bu bizim kızın bindiği at. Çalıların arkasında beyaz at ile Mallboro'nun kovboyunu uygunsuz bir durumda yakalıyorum.

Kovboy bir yandan işini görürken bir yandan da konuşuyor.

-Kusura bakma beyim. Aylardır dağ bayır geziyorum. Yani önüme kertenkele çıksa yapıyorum artık.

Dere kenarından yürüyerek bir vadiye ulaşıyorum. Her yer sisler içerisinde.

Yerler teneke parçaları ve ceset dolu. Yanık et kokusu yakıyor genzimi.

Dallarda motor parçaları ve insanlar asılı. Yürüyorum. Ayağım bir kara kutuya takılıyor.

Kara kutudan son söylenen söz metalik bir şekilde yayılıyor çevreye.

-Bu günlerde Türk hava yolları ile uçtunuz mu?

Sıçrıyorum uyanmak istiyorum.Yaşlı bir adam çıkıyor enkazın içinden.

Sakallarına yapışıyorum.

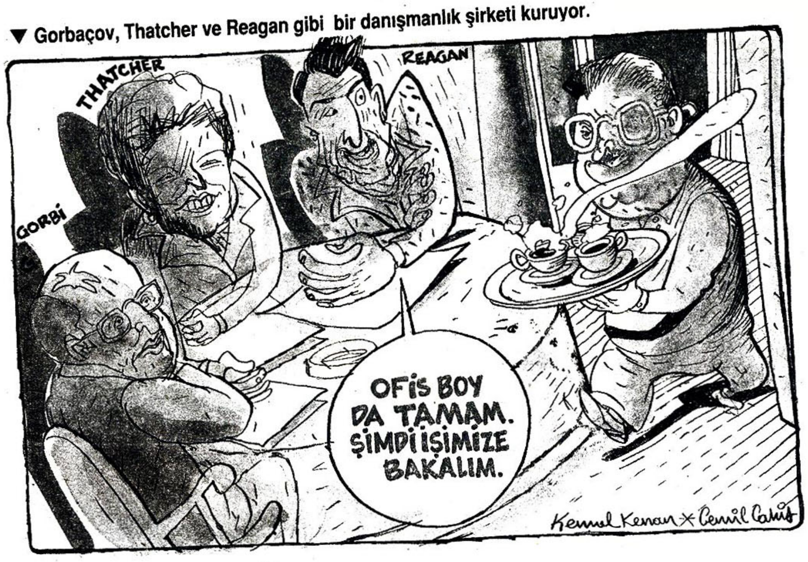
-Söyle bu bir rüya değil mi?

-Evvet ama sana kalk Gani kötü bir rüya görüyorsun diyecek kimsen yok.

O yüzden hikayen allahtan rüyaymış diye bitemeyecek.

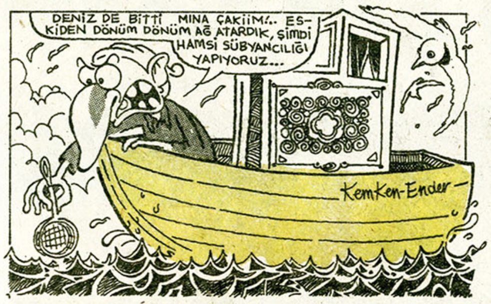
-Ama nasıl olur.Türk hikayeciliğinde gelenektir. Hikayeler hep rüyaymış diye biter. Benim hikayem nasıl bitecek.

▼ **Gorbaçov, Thatcher ve Reagan gibi bir danışmanlık şirketi kuruyor.**



▼ **Pet şişeler İçin depozit uygulanmasına geçiliyor.**

▼ Adnan kahveci'den sonra diğer Anap'lılar da telefon Danışma Servisi kuruyor.



▼ Öldürücü Çin Gribi 2 kişinin ölümüne yol açtı.

▼ Bahçelievler Lisesi öğrencileri öğretmen dayağına karşı gösteri yaptılar.

DİPTEKİLER '91

Albüm kazanan Delileri açıklıyoruz!..

1. Aziz Gökhan Başaran (Bursa) 2. İsmail İçen (İstanbul) 3. Alptekin Şimşek (Bayburt) 4. Avni Batur (İstanbul) 5. Lider Şengül (Ankara) 6. Ümit Keleş (Denizli) 7. Kübra Bacunoğlu (İstanbul) 8. Erdoğan Öner (Ankara) 9. Alpay Atik (Bursa) 10. Emre Uluergüven (Adresini yazmayı unutmuşsun Emre!..)

▼ Askerlik kısalıyor.

▼ Askerlik kısalıyor.

▼ Askerlik kısalıyor.

BOY AYNASI

VE YİNE AMERİKA

-SON SÜPER-

-ŞOPAR GÜÇ-

Dünya'nın torna-vidası, Terazinin küflü küfesi, cinnet mahallesi..

Her ırktan her düvelden insanın cirit attığı insanat bahçesi.. Yıldızlar sirki..

Paraya Endeksli Hayatlar.. Önce katliam yaparlar, sonra film yaparlar..

Rüya makinası, otomatik portakal, Yeryüzü'nün Hamisi-Dayısı-Ağbisi.. Namussuz Namus Bekçisi..

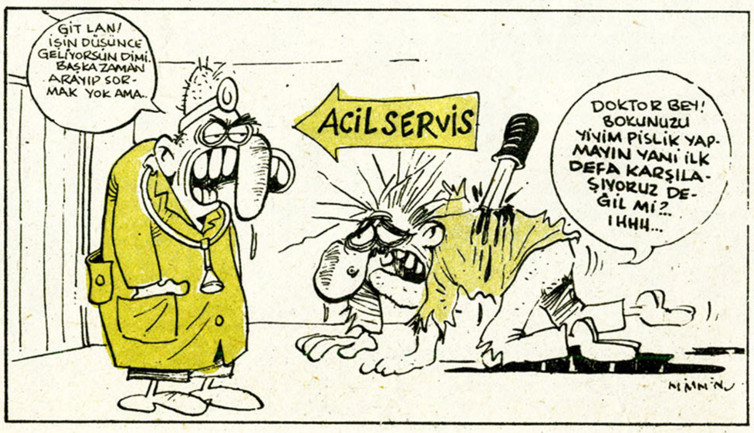
Uzay Leblebicisi, Yerküre Mikseri, Kirli işler Enstitüsü, Suni Katkılı Maddeler Galerisi, Hayatın Gerçek Tadı, Gece Mavisi, Para Tuzağı. İnsan Değirmeni, Uyku Tulumu.

Beyazlık Tozu, İyilik Meleği.. Tek Dişi Kalmış Canavar.. Kanser Mikrobu, Beyaz Humma, Kaytan Bıyık. Göz Boyama, İmaj Tazeleme..

Herşeyimizi aldın ulan Amerika Ginsberg'i bile çileden çıkardın... Yıkıl ey kan emici sömürgen.. Yıkıl ki yeniden kurulsun dünya..

•Albert Kamu VİCDANI

1. MÜNEYDOĞU
2. MİNSAN HAKLARI
3. MÖYLÜLÜK
4. MOSYALİZM



HAYAT BİLGİSİ

Kemal Kenan

İLKYARDIM

Amerika'da yapılan bir araştırmaya göre (ki bildiğiniz üzere yeryüzündeki tüm araştırmalar hep bu memlekette yapılır), kazalardan sonra yapılan ilkyardımlar, ölümlerin **% 60** oranında azalmasını sağlıyor. Ama benim bu yazıyı yazmama neden olan, bu araştırma değil, buna benzer bir araştırmanın Türkiye'deki sonuçları; Evet. **Türkiye'de** meydana gelen kazalarda, vatandaş ve devlet işbirliği ile yapılan ilkyardımlar, ölüm oranlarını **% 75** oranında arttırıyor. öyle ki, bazen kazanın görgü tanıkları bile, bu ilk yardımlardan nasiplenerek "Ceddin Deden, Neslin Baban" olabiliyorlar. Gidenleri rahmet ve alaycı bir gülümsemeyle anıyor ve bari hiç olmadı, gidecek olanlara bir iyiliğimiz dokunsun diyoruz.

Örnek bir kaza, sanırım olayı kavramanızda size yardımcı olacaktır;

İzmit-Adapazarı karayolunun 26. kilometresindeyiz. Yol kenarına oturmuş, bir yandan diet kolamızı yudumluyor, diğer yandan da bir kaza olmasını bekliyoruz. Hava sisli, yerler kaygan. Kamyon şöförlerinin en sevdiği ortam bu. İşte! Geliyor! **İbrahim Cangıl** yönetimindeki 06 AT 546 plakalı kamyon bu gelen. Bakın! Bakın! Karşı yönden de **Engin Ergönültaş** yönetimindeki 34 FHS 666 plakalı yolcu otobüsü belirdi. Vee!...Evet. Tam önümüzde bitirdiler işi. Yol, otomatik olarak trafiğe kapanıyor. Şimdi, günahıyla, sevabıyla kazanın bir özetini çıkaralım. Bakalım, kaza sonucunda neler neler oldu;

1) **Türkler** kesin olarak **Anadolu**'ya yerleşmiş oldu.

2) Otobüs muavininin kafası su dolabına kaçtı ve zavallı belli bir süre nefes alamadı.

3) Yolculardan birine ait olan 7,65'lik tabanca, yanlışlıkla patladı ve ön koltukta oturan 76.5 yaşındaki kadının kıçında 7,65 mm. çapında bir delik daha açtı.

4) Bir başka yolcu, korkudan kalp krizi geçirirken, diğer bir yolcu, yine aynı sebepten dolayı ishal oldu.

5) Otobüs şöförü **Ergönültaş**, ön cama yapıştı ve kendini **Garfield** zannetmeye başladı.

6) Kamyon şöförü **Cangıl**, **İzmit Devlet Hastanesi**'ne kaldırılırken yolda bir kıza aşık oldu ve üniversiteyi bıraktı.

7) **Rauf Denktaş, Ergönültaş'ı Kıbrıs'a** davet etti.

Şimdi, bu görünümdeki bir kazaya ilkyardım yapmamız gerekiyor. Ama daha önce, ilkyardım'ın temel ilkelerine gözatalım.

İlkyardım'da Temel İlkeler

1) Ayıklama: ilk müdahaleden önce, kime müdahale edeceğimizi bilmemiz gerekiyor. Bu nedenle, yapmamız gereken ilk iş, ölü ve yaralıları yolun iki yanına ayırmak olmalıdır. Kazazedenin ölü mü yoksa yaralı mı olduğunu, cinsel organını elleyerek kolayca anlayabiliyoruz. Kazazede inliyorsa, biliniz ki kesinlikle yaralıdır. Ama okşamaya devam edersek, yolun karşı tarafına geçebilir.

2) Sınıflandırma: Üç aşamalı bir programla sınıflandırma işlemini gerçekleştiririz; Erkek-Kadın Ayrımı, Yaşlı Kadın-Genç Kadın Ayrımı ve Çirkin Genç Karı-Güzel Genç Kız Ayrımı. Evet, artık ağız tadıyla ilkyardımımızı yapabiliriz...

3) Pazarlık: İlkyardıma başlamadan önce, kazazedenin zedelendiği yere basarak maddi ve manevi taleplerimizi bildirmemiz gerekir. ilkyardım pazarlıkları genellikle 1-2 saniye sürer.. Nihahaha!..

4) Uygulama: "Her yaralıya aynı ilk yardım" prensibi **Komünizm**'in yatalak olmasıyla birlikte tarihe karışmış, demode bir çokoprensip'tir. Çağdaş demokrasilerde, kazazedelere sayısız ilkyardım alternatifleri sunulur. Örnek kazamızdaki hür ve demokrat yaralıları ele alalım ve uygulamadaki farklılıkların güzelliğini görelim.

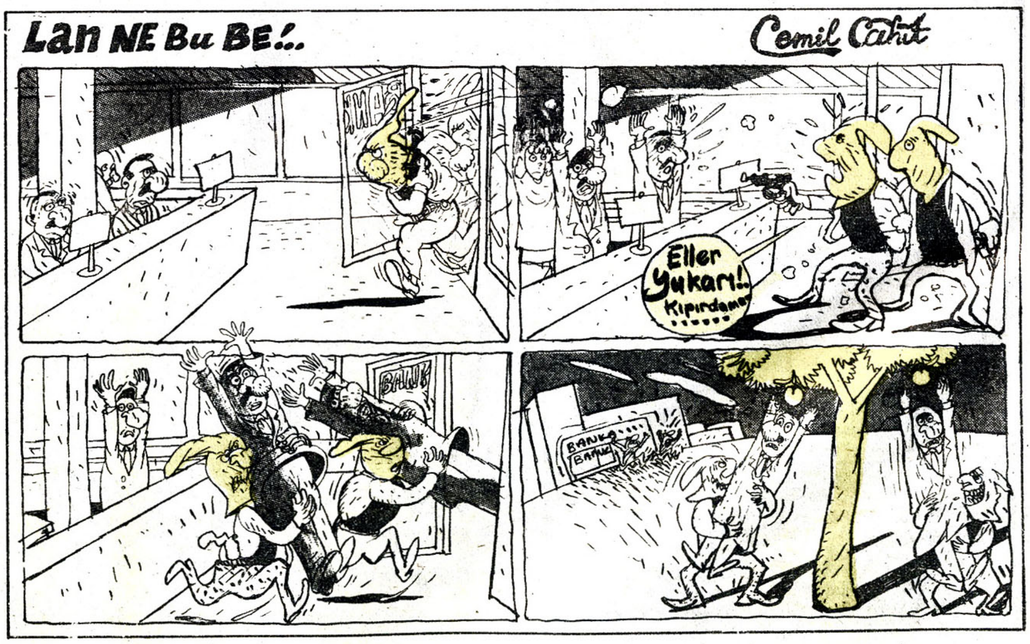
4a) Boğulma: Kafası su dolabına sıkışarak boğulan otobüs muavini'ni ciğerlerine dolan şaşal suyunun buharlaşması için yanmakta olan stepnenin üzerine oturturuz. İkinci bir yöntem de bisiklet pompasıyla suni teneffüstür. Buradaki bisiklet pompası, olası bir sapık aşkı önleyici olarak çok büyük önem taşır.

4b) Kırık-Çıkık: Çok sayıdaki kırık-çıkık vakasından toplanan parçaları, az sayıdakinin eksiklerini gidermekte kullanırız. Kemik takımları bozulup, sakat kalanları ise asla dışlamadan, sanki normal insanlarmış gibi bağrımıza basarız. Çünkü biz toplumuz..

4c) İshal: Su kaybını önlemek için hastayı bir gece önceden suya bastırırız. Aşırı kilo kaybı halinde ise zaman kaybetmeden hastanın içini kuş üzümüyle doldururuz.

4e) Kurşun Yarası: Kadın'ın kıçını emerek kurşunu çıkarırız. Ancak, doğru deliği emmek, ağız tadımız için büyük önem taşıdığından çok dikkatli olmamız gerekmektedir. (Tüh allah belacığımı versin! Kendi'min bile midesi bulandı)..

Panik Yok
LİMAN
POSTER
SHOP
ARTIK KESİNLİKLE BEYOĞLU'NDA
İstiklal Cad. 140
Beyoğlu Sineması Pasajı



Üstad şair ve yazar Ercüment Menemen ile yakın arkadaşı Yıldırım, ticari bir takside unutulmak suretiyle kaybolmuşlardır... Tekrar bulunana kadar yazılarına bir süre ara veriyoruz... Şimdik T.P. Yazı Dairesi sunar.

GERÇEK YAŞAM KESİKLERİ

(1) TAM YAĞLI İNEK YOĞURDU

Bir tam yağlı inek yoğurdunun içindeki beyazlıklar sayesinde yoğurdun tümünün beyaz göründüğü gerçeğini kimse değiştiremez... Nasıl ki yoğurda kaşık girince sulanması gerçeğinin değiştirilemeyeceği gibi... "Güneş balçıkla sıvanmaz..." Bu üç sözcük yanyana geldiğinde bir anlam yüklenirler... Dahası bizi düşündürür ve "**hımm**..." dedirtirler bu bokyiyenin sözcükleri... Mesaj alır, ders çıkarırız... Hımm... Biri çıkıp ta "**Hımm"mına koyyim!**" dese ve onun dayısının oğlu da varsayalım ki bir soda şişesinin kapağı açıldığında çıkan seslerden birinin içinde yaşıyor olsa, bu bir marangoz tutkalı kutusunu nasıl etkiler..?

Bir büyük "T" harfi, uzun yıllar önce henüz küçük bir "t" harfiyken ve Manhattan Transfer çalarken evinizin yanındaki demiryolundan geçen uzun bir tren şarkının içine sıçtığında büyük bir hüzün yaşarsınız... Çünkü trenleri ve seslerini de seviyorsunuz... Bu durumda güneş gözlüklerinizi de takmanız bir işe yaramaz çünkü güneş gözlükleri ancak güneş sistemi içindeyken işe yararlar... Revani ne komik bir kelime değil mi?...

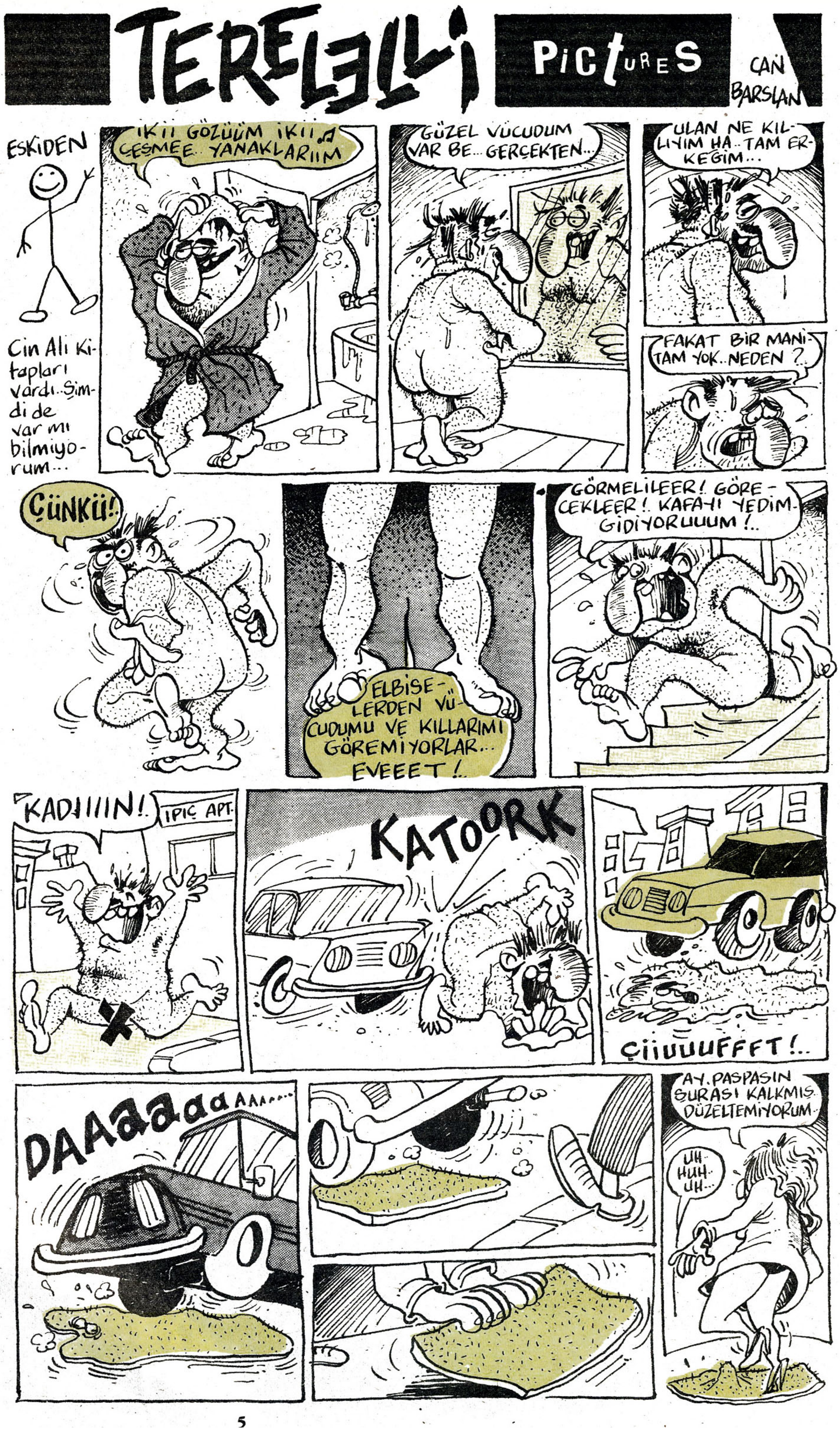
Yoğunluğumu kaybediyorum... Başlarken hiç böyle yazmayı düşünmemiştim... Şöyle bir işte çalışmak isterdim... Beşli paketlerde satılan soyulmuş sosislerin soyulan yerlerini soyan insanlar var..................................

....

....

Neyse boşver... Felsefik bir şeyler yazacağım duygusuna kapıldım. Hayatın sırrına varmak için henüz vakit var... Saati erkene kurdum... "**Hayatımda hiç olmazsa şunu başardım**" diyebildiniz mi?... Ben, şunu başardım... Bir kibrit yaktım... Ateş ortaya gelince parmaklarımı ıslatıp yanmış ucunu tuttum... Kibrit çöpünü tamamen yaktım. Dikkat edin, tamamen yaktım diyorum... Bunun bir tek yorumu vardır... Ama oturduğunuz sandalyenin ayaklarından birinin altındaki lastik parçası çıkmışsa bu yorumu yapamazsınız... Bir tek şunu önerebilirim... İçinde birilerinin yaşadığı ama dışarıdan bakıldığında tuğlaları görünen binaların yanından geçerken şaşırın lütfen... Rahatsız olun... Kapınızın altına dikkat edin, rüzgar gelmesin...

Can Barslan



HAFTA SONU NE YAPAK..

- **"Meyve ölmezse, yalnız kalır."** Turgay Kantürk. **İLK GİBİ SON**. şiir.
- **"Ölçüsüz terzilere iyi giden/o gülüşü öğrendim zamanla"** Adnan Özer. **ZAMAN HARİTASI**. şiir.
- **"senin adını/söyleyince/ yeşil/ bekliyor hasadını."** Güven Turan. **BİR ALBÜMDE DÖRT MEVSİM**. şiir."
- "sinema fasa fiso" dergisi: **ANTRAKT** çıktı. Alack. Okuyack..
- yılların mizah dergisi **ÇARŞAF** büyük atılım içinde.. Neye atılıyor en azından onun için alak okuyak.
- **13. Ulusal Kısa Film Yarışması.** son katılım ocak sonu. Tafsilat: **İFSAK**'tan (143-14-01, 152-44-61)
- **Mel Brooks** ve **Jim Abrahams**'ın son filmlerine gidek. Gülmekten başkalarının üstüne işeyek.. (**abartı**)
- **İmgehan Lirikboy**, yıllık bunalımının bir bölümünü kullanmaya devam ederken yolu **ÇORUM** üzerinden geçti ve çorumca laflar derledi. (**Tansu** ve **Ali** kardeşiyle birlikte..) Haftaya bekleyek..
- **"tuttum müshil içirdim ben de kalbime.. kussun, sussun, otursun diye"** (Metin Karadağ)
- Bu arada **DELİ** okutmak gayretiyle yanıp tutuşan Kardeş-okurlarımızın çabaları gözlerimizi yaşartıyor. Duyuyor, görüyor ve sizi çok seviyoruz.. Hürkh..
- uzun yürüyüşlere çıkak.. Uzun adımlarla yürüyek..
- Ahh... uzun olur mu gemilerin direği..
- Ahh.. çatal olur mu efelerin yüreği ona bakak.
- çimenlere 1 metre uzaktan bakak.. Ayrılığın ilmini yapak.. Sevişmenin ihtisaslığını.. Mütehassıs olak.. Mütehassaslanak.. Mütehas tas has hoş hosaf saf
- Yugoslavya'ya binek.. İçimizde savaşlar, fırtınalar estirek..
- İnançsız ve amaçsız **"insan otu"** gibi yaşayak. (yakışır).
- Herşeyi zamana bırakak.. Sonra zamanı da bırakak.. İttirip gidek..
- Kuşların çinko dam meselesine gelince.. Yakaladığınızı şaapın canlarım.. Uçanı da kaçanı da.. çaavlar şirketten, orkidler benden.

Mansur ŞEBBOY

HAYAT BİLGİSİ ÇIKIYOR!..

"Okuduğunuzda şöyle mırıldanacaksınız; Tanrım!. Meğer ne cahilmişim.. Ne cüheyla imişim. Üüü!.. Hah hah!.. Üüü! Ha ha!.."

Çıkıyor, çıkıyor diye kaç haftadır boşluk dolduruyoruz ama bu sefer gerçekten de çıkıyor. Yukardaki resme bakarsanız çıkmakta olduğunu siz de hissedeceksiniz. Şimdi resme bakın ve bir hafta öylece bekleyiniz.

ZEYNEP DURUSU

1992'YE DELİ

DR. ERDAL ATABEK

YALANDIRMA DOLANDIRMA...

Bu sabah gazetede iki haber:
1. Filanca banka müdürü 45 milyar usulsüz kredi vermekten bir yıl hapse, 6 000 (yazıyla altı bin) lira para cezasına mahkum edilmiş. Hapis cezası duruşmalardaki iyi hali ve bir daha suç işleyemeyeceğine kanaat getirildiği için ertelenmiş.
2. Fişmanca bankanın çaycısı, çalıştığı bankayı 3.5 milyar dolandırdığı için tutuklanmış. Dolandırma işi de gerekli belgelerin sahteleri hazırlanarak yapılmış.
Haberi yazan da çaycıya kızmış. "Hadi müdür neyse ne de, sen haddini bilmez çaycı, kim oluyorsun da bankayı böyle dolandırabiliyorsun?" gibisine bir yorum eklemiş. Doğrusu yanlış yapmış. Çaycı olmak suç mudur ey gazeteci kardeşim? Fukara çaycı, ona buna çay getirip boşları alırken bakmış ki malı götüren götürene? "Bi de biz denesek ne yazar?" demiş, üç buçuk milyar yazmış. Belki o da iyi halden, bir daha yapmazdan yırtar, altı bin lirayı da cezaya yatırır. Milli piyangodan daha iyi değil mi?
Vurgun vuranın, servet kapanın.
Önce yalandırma, sonra dolandırma.
Bunlar artık suç falan değil, beceriklilik anlaşıldı mı? Şu eski kafalı kanunları da değiştirmeli ki, millet olan biteni daha iyi anlasın. Öyle yıllar yılı çalışıp didinmekle bir şeyler kazanacağını sananlar da gözlerini açsınlar.
Şimdi usul usul içine girilen "süper kapitalizm" döneminde klasik eğitimi de terketmek gerekiyor. Gençler "ne yapmalı da iyi bir fakülteye girmeli?" diye kara kara düşünürken, uyanıklar için yeni okullar açmalı:

"YALANDIRMA-DOLANDIRMA ÖZEL OKULU"...

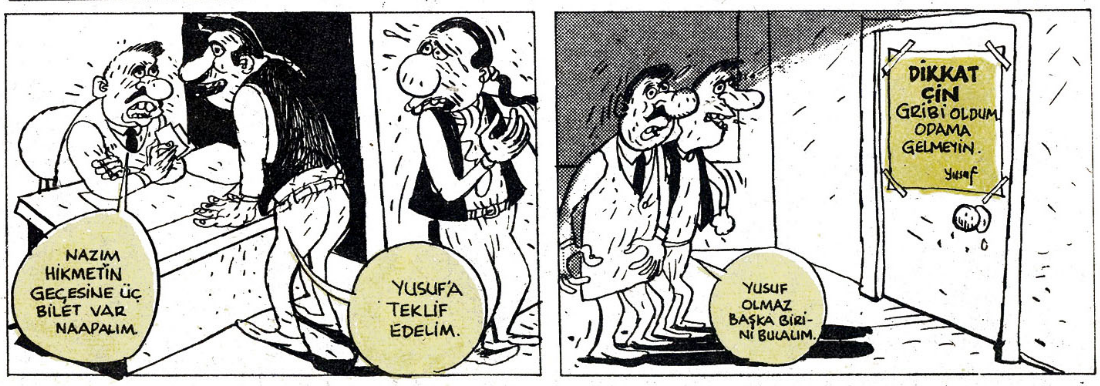
Bak bakalım ne oluyor? Bölümler birbirinden güzel, anabilim dalları birbirinden hızlı. Bilgi çağında her şey bilimsel temellere oturmalı değil mi? Adamdolandırmadan şirket dolandırmaya, banka dolandırmadan uluslararası bağlantılara kadar "YALANDIRMA-DOLANDIRMA"nın matematiğini, fiziğini, kimyasını, tarihini, coğrafyasını öğretmeli. Şifreli hesaplardan bilgisayarlı hesap kaydırmalara kadar neler de neler var. İşin ekonomisini, sosyalojisini, psikolojisini öğretecek uzmanları bulur getirirsin. Teoriyle pratik içiçe. Grup çalışmalarını, alanda çalışmalar, iletişim teknikleri eğitimi.
Geleneksel toplum kültürünün basit dolandırıcıları vardı: Zarfçılık, dızdızcılık, cepçilik falan filan. Onlar için de bir müze açılır.
Okulun sosyal eğitimi de unutulmamalı. Güzel konuşma, iyi giyinme, lüks araba kullanma, zarif içki içme, tadımlık yemek seçme...
Günün birinde nasıl olsa olacak ya biz bugünden bir delilik yapalım dedik...

TABUDEVİREN

Can Barslan

YUSUF YUSUF

Gani Müjde-Cemil Cahit



HAİN EVLAT ÖKKEŞ

Can Barslan

Rüzgar, deniz, martı vs...

Gencer

Sevgili 'Deli'ler, Haftalardır sürdürdüğümüz BALAT HİKAYELERİ'ni sona erdirdik. Daha

CEZMİ ERSÖZ

ONUR ÇADIRIYLA ACILARA YOLCULUK

42 kişinin içinde yaşadığı ve zamana umutla, umutsuzlukla, kırgın yürekleriyle direndiği bu çadır ülkemize benziyor! Nefretleriyle, ihanetleriyle, acımasızlığıyla, akıldışı yardımlaşma çabalarıyla, yaralanmış vefa duygularıyla, acılara direnme gücüyle bu garip, bu 'alacakaranlık' ülkemize benziyor bu çadır...

Güneş Gazetesi'nin 42 emekçisi, yaklaşık 4 aydır bu çadırın içinde sonu bilinmez bir yolculuğu sürdürüyor. Dizgicisinden, muhabirine, renk ayrımcısından karanlık odacısına kadar hemen bir çoğu gazetenin ilk kurucularından olan bu insanlar, 6 ay boyunca maaş alamayınca akıllara durgunluk veren sabırlarının sonuna gelmiş ve direnişe geçmişlerdi.Birikmiş maaşlarını, hatta 3 milyon gibi bir para talep ediyorlardı. Yaz bitmişti. Odun, kömür alacaklardı.Çocukları okula başlayacaktı. Eşe dosta borçları birikmişti. Üstelik bu para onlara çok açık bir şekilde vaat edilmişti.. Ama, ne verilen sözler tutuldu, ne de yaralar sarıldı. Vefa duygusu asla olmayan parasal hırs, hayatları tutuşan bu insanların işlerine bıçak gibi son verdi. 17. madde. Tazminatsız işe son.

Çadırlarının ismini "Onur" koydular. Bab-ı Âli'de pek kullanılmayan bir isimdi bu. Çeşitli gazetelere, televizyon birimlerine haber saldılar: "İşte size haber. İşte size skandal. İşte size tuhaf, anlaşılmaz bir haksızlık haberi..." Ama olmadı. Pek iltifat edilmedi bu habere. Belki de geleneksel kültürümüzün heyecanlı bir unsuru olan "kötülük dayanışması" devreye sokuldu. Yalnızca Tan, Meydan, Nokta, Yeni Ülke ve Cumhuriyet gazetelerinde bir şekilde yer aldı 42 kişinin umutsuzluğa yaptığı bu yolculuk.

Yıldırım Aktuna çadırda gelip oturdu. Onlarla dertleşti, çay içti. Kameralar çalıştı bu sıra. Flaşlar patladı. O kadar. Ertesi gün yine suskundu televizyonlar. Ve basın.

DSP il örgütü bir akşam üzeri 3 ton yiyecek getirdi çadırda kalanlara. Patates, pirinç, makarna. Seçim yatırımı ya da unutulmayan vefa duygusu. Ya da her ikisi. Ama bunu DSP yaptı. Yine basında, TV'lerde birşey yoktu.

Havalar soğumaya yüz tutunca 'kahraman' polisimiz çadırı ziyaret etmeye başladı! Çevrede yaşayan insanların yardımlarıyla kurulan bu acıklı çadırı polisimiz tam 5 kere yıktı. Bir keresinde çadır Kumkapı Karakolu'nda 3 gün rehin kaldı. O üç gün boyunca da şehrimize soğuk yağmurlar yağdı. Etraftaki inşaatlardan tahtalar, çıralar getirilip tenekelerde yakıldı. Bazı evlerden, daha önce hiç tanışılmamış insanlardan battaniyeler geldi. Sıcak çorbalar. Üç gün boyunca şehrimize soğuk yağmurlar yağarken Güneş Gazetesi emekçilerinin çadırları Kumkapı Karakolunda rehin kaldı.

Hoşgörüsüzlüğün tarihiydi yaşanan. Çadır işte bu tarihte garip bir zamana doğru yolalıyordu. Bir Kıyamet kurgusuydu belki bu Grctesk bir korku filmiydi. 42 kişinin dayanma güçleri, moral yapıları, çocukları farklıydı. Kimi kalp krizi geçirdi, kimi akciğerlerini üşüttü, kimi paniğe kapıldı bu 4 ay boyunca. Kimisi için hayat daha da acımasızdı. Ev kiralarını ödemeyen üç emekçi eşlerini ve çocuklarını köylerine gönderdiler, kendileri de arkadaş (yoldaş) evlerine yerleştiler.

Onlara bir büyük haksızlık da "padişahlar, liderler, babalar" devletinden geldi. Gaspedilen haklarını isteyebilmek ve bunun için mahkemelere dava açabilmek için devlet 42 kişi için tam 29 milyonluk harç parası istedi. Ruhu olmadığı sanılan devlet aslında bütün ihtirasların, yarım kalmış arzuların coşan nefretlerin, çarpışan kör çıkarların kaynaştığı bir yer değilmiydi?

Uçan kuşa borçlu olan bu insanların 29 milyonluk harç parasını biraraya getirmeleri bir başka acılı serüven oldu. Taksitle çamaşır makinaları alındı yarı fiyatına peşin satıldı. Evlerdeki çocukların neşesi televizyonlar yok pahasına satıldı. Kimisi günü birlik işler buldu. Getirdi yövmiyesini verdi. Yine de 29 milyon biraraya getirilemezken Almanya'dan sendikacılar geldi. Çıkarıp 2500 mark verdiler bu hüzünlü çadır yolcularına. Ve sokağa atıldıktan ancak 45 gün sonra dava açılabildi.

Güneş Gazetesi'nde bedeli sadece ve sadece çalışanlara ödetilen bir mali facia yaşandı. Günlerini, umutlarını yitiren gazeteci arkadaşlarım kendi zamanları gelince içlerinde yoğun bir acıyla vedalaşıp kalabalık İstanbul sokaklarında kaybolup gittiler. 'Yaşamın bir incinmek, hep incinmek olduğunu' artık daha iyi bilerek. Onur çadırındaki 42 kişi ise İstanbul sokaklarında birer birer kaybolmak yerine, birbirlerine tutunarak bu sonu belirsiz yoculuğa çıktılar. Üstlerinde ıstırabın gömleği, yaktıkları tüp ateşine dalan gözlerinde sefaletin o garip heyecanı ve önlerinde acımasız kış mevsimi...

YERYÜZÜ TUTANAĞI ● METİN ÜSTÜNDAĞ

YERYÜZÜ AYETLERİ...NO:1

M'ÖYKÜLER

● Üç vakte kadar vaktimiz daralacak, dolacak... Tanrı-Sanrı Aabi, hastalıklardan-sakatlıklardan doğan uzatmaları oynatmayacak.. Dünya - Hayat seyircileri, bu ağır karar karşısında çok feci olaylar çıkaracak ve Tanrı-Sanrı Aabiye ağıza alınmayacak (ama yine ağızla yapılabilen) çok kötü tezerrühatlarda bulunacak... ve..ve.. Yeryüzü stadyum'u UFO tarafından on ömür-hayat-yüzyıl maçı kopatılacak.. (İnsanoğlu zamana ve zemine yenilecek ve fakat ezim ezim ezilecek te..)

● Harp-savaş yeryüzü üzerinden kalkacak.. Yukarıya, uzaya sıçrayacak.. İnsanoğlu savaşı doğuştan yakalandığı (giderilebilinmez) bir özrü gibi ömrü billah taşıyacak.. Gittiği her yere götürecek.

● Tüm dünya milletleri kendi atomlarına ayrılacak. Baş ayrı, gövde ayrı devlet olacak.. Ayaklara kara sular inecek.. Ayakların kara sularına izinsiz (ne diyom ya..) başka bir devlet giremeyecek.. Ve en sonra "olmaya devlet cihanda devlet, bir nefes sıhhat gibi" olacak.

● Din, dil, cins, ırk vesaire ayrımı ortadan kalkacak.. Ve fakat o adi "Fenike icadı, para" mevhumu ortadan kalkmayacak.. İnsanlar yine kağıt ve bozuk para değerlerine göre ikiye ayrılacak.. Kağıt para değerliler kazanacak, bozuk para değerliler, bozuk para gibi harcanacak.. cak, cek...

● **Karl Marks** geri dönecek.. Dünyanın bütün işçileri yine birleşmeyecek.. **Karl Marks** kendisini ve sosyalizmi "yalancı dolma" çıkaran bu dünyanın bütün işçilerini (yine onların imalatı, bir adet capon yapıştırıcıyla) birbirlerine leştirecek.. Ve. Ve.. **Marks**, tam kapitalizm çarkının isteri krizleriyle debil debil debelenen bu dünyanın bütün işçilerini **Stalin** sudan gelinceye kadar (tam) dövecek..

ken, araya yakın arkadaşı **Frederich Engels** girecek ve **Marks**'a **Engel's** olacak.. Taabi ve hep ibne faşizm ile kaltak kapitalizm kazanacak.. ve insan adı verilen o milyarlarca yıl yaşındaki yaramaz çocuk, dünyanın-hayatın bir hamur olduğunu, (neye benzetmek istersen ona benzeyeceğini) ve Marksizmin de bu dünya-hayat çamurunu yeryüzü üzerinde en iyi karacak araç olacığını hiç anlayamayacak.. Sosyalizm, **ütopya** iline bağlı şirin bir ilçemiz olmaya devam edecek..

● Ülkemiz dünyanın en gelişmiş en süper devleti olacak.. Amma ve lakin o vakit de dünyada ülkemizden başka bir ülke olmayacak.. Çünkü dünya artık yaşanmaz bir durum arzettiğinden öbür tüm dünya devletleri başka galaksilere yerleşecek... ve dibi çıkan dünya yalnız bir türglere kalacak ve biz bu dibi çıkık dünyayla tüm türghleri toplayarak kazıklı voyvoda kıskandırır ne kazıklar çakacağız bel gör ki, kel kör kirpi..

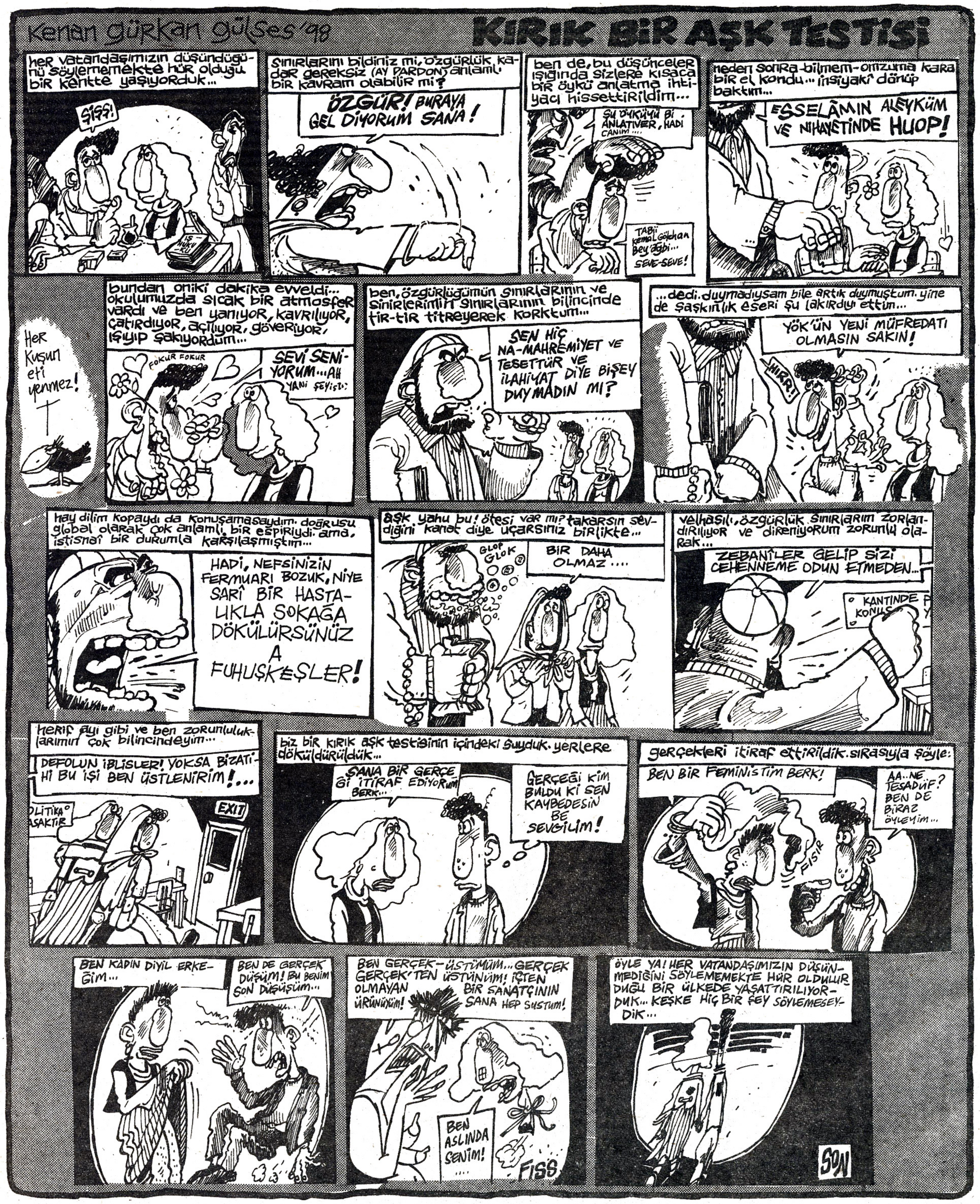
● Doğu'da pek birşey değişmeyecek.. yine hızlı yaşanılacak, yine hızlı ölünecek ve yine yakışıklı cesetlerin kimliği belirsiz olacak. (maalesef)

● **Galatasaray** takımı her iki maçta da **Werder Bremen**'e çok farklı skorlarla yenilerek, Avrupa kupalarından elenecek.. **Mustafa Denizli** topa tutulacak, vatan haini ilan edilecek.. Ve genç **Mustafa Denizli**, Bandırma adlı bir feribota atlayıp gizli olarak Anadolu'ya geçecek.. Samsun'da, Samsun İdmanyurdu fitbolcularını örgütleyecek (motive edicek) Ve.. Ve samsun İdmanyurdu öncelikle 1. lig şampiyonu olacak.. sonralıkta Evropa şampiyonu olacak.. Ve.. Ve en sonralıkta Mustafa Denizli'ye Mareşal sir Lord Fred Çakmaktaş Ünvanı verilecek.. Avun avun avunulacak..

● Evreşe yolları dar, daar olacak.. Ve hatta bana bakma benim yaarim var bile olabilecek.. İsteyen bir fırın yaptırıp, doldurabilecek çörekleri ve dahi dileyenler gel beraber yiyelim yaptığı çörekleri de olabilecek.. (Bu arada maviler mavişebilecek, tenhada buluşabilecek..)

● Aslında Tanrı-Sanrı Aabi, dünya üzerinde hayatı bitirecek bitirmesine de yerine koyacak şeyi bulmuş değil.. (İstanbul mistizm sosyetesi'nde bunlar söyleniyor..)

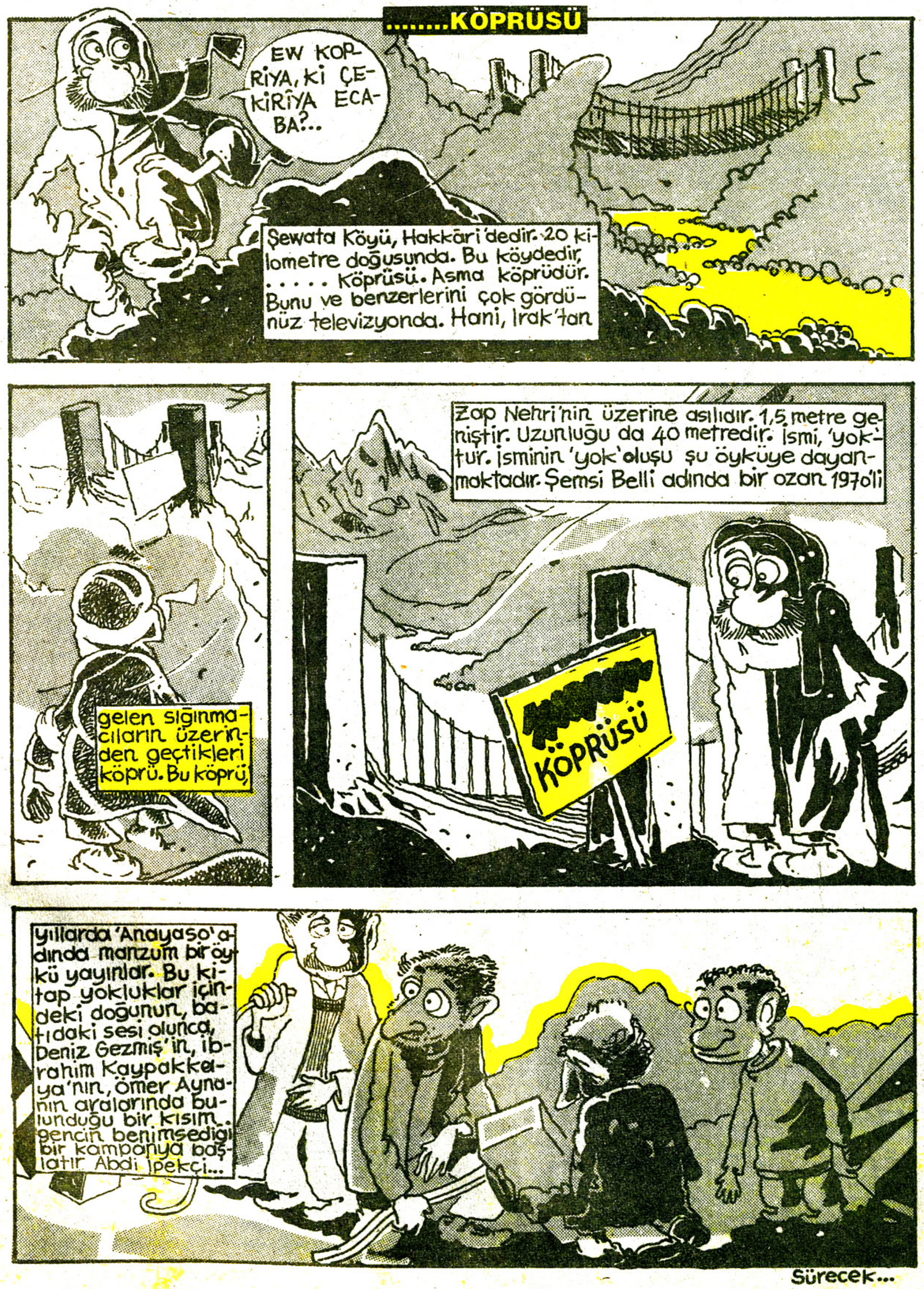
● Ve sonuçtaa.. Dünyayııı güzeellik kurtaraaacaak.. Ve, sevmekle başlaayaaacak herrşeeey..


kenan gürkan gülses '98
KIRIK BİR AŞK TESTİSİ
her vatandaşımızın düşündüğünü söylememekte hür olduğu bir kentte yaşıyorduk...
ŞİŞŞ!
İŞ HUKUKU
sınırlarını bildiniz mi, özgürlük kadar gereksiz (AY PARDON) anlamlı bir kavram olabilir mi?
ÖZGÜR! BURAYA GEL DİYORUM SANA!
ben de, bu düşünceler ışığında sizlere kısaca bir öykü anlatma ihtiyacı hissettirildim...
ŞU ÖYKÜYÜ Bİ ANLATIVER, HADİ CANIM....
TABİİ kemal Gökhan Bey ağbi... SEVE-SEVE!
neden sonra-bilmem-omzuma kara bir el kondu... insiyakî dönüp baktım...
ESSELÂMIN ALEYKÜM VE NİHAYETİNDE HUOP!
bundan oniki dakika evveldi... okulumuzda sıcak bir atmosfer vardı ve ben yanıyor, kavrılıyor, çatırdıyor, açılıyor, göveriyor, ışıyıp şakıyordum...
FOKUR FOKUR
SEVİ SENİYORUM...AH YANİ ŞEYİSTİ:
Her Kuşun eti yenmez!
ben, özgürlüğümün sınırlarının ve sinirlerimin sınırlarının bilincinde tir-tir titreyerek korktum...
SEN HİÇ NA-MAHREMİYET VE TESETTÜR VE İLAHİYAT DİYE BİŞEY DUYMADIN MI?
...dedi. duymadıysam bile artık duymuştum. yine de şaşkınlık eseri şu lakırdıyı ettim...
YÖK'ÜN YENİ MÜFREDATI OLMASIN SAKIN!
HIRR!
hay dilim kopaydı da konuşamasaydım. doğrusu global olarak çok anlamlı, bir espiriydi. ama, istisnaî bir durumla karşılaşmıştım...
HADİ, NEFSİNİZİN FERMUARI BOZUK, NİYE SARÎ BİR HASTALIKLA SOKAĞA DÖKÜLÜRSÜNÜZ A FUHUŞKEŞLER!
aşk yahu bu! ötesi var mı? takarsın sevdiğini kanat diye uçarsınız birlikte...
GLOP GLOK
BİR DAHA OLMAZ....
velhasıl, özgürlük sınırlarım zorlandırılıyor ve direniyorum zorunlu olarak...
ZEBANİLER GELİP SİZİ CEHENNEME ODUN ETMEDEN...
KANTİNDE
herif ayı gibi ve ben zorunluluklarımın çok bilincindeyim...
DEFOLUN İBLİSLER! YOKSA BİZATİHİ BU İŞİ BEN ÜSTLENİRİM!...
EXIT
biz bir kırık aşk testisinin içindeki suyduk. yerlere döküldürüldük...
ŞANA BİR GERÇEĞİ İTİRAF EDİYORUM BERK...
GERÇEĞİ KİM BULDU Kİ SEN KAYBEDESİN BE SEVGİLİM!
gerçekleri itiraf ettirildik. sırasıyla şöyle:
BEN BİR FEMİNİSTİM BERK!
AA..NE TESADÜF? BEN DE BİRAZ ÖYLEYİM...
FISIR
BEN KADIN DİYİL ERKEĞİM...
BEN DE GERÇEK DÜŞÜM! BU BENİM SON DÜŞÜŞÜM...
BEN GERÇEK-ÜSTÜMÜM... GERÇEK GERÇEK'TEN ÜSTÜNÜM! İÇTEN OLMAYAN BİR SANATÇININ ÜRÜNÜYÜM! SANA HEP SUSTUM!
BEN ASLINDA SENİM! ....
FISS
ÖYLE YA! HER VATANDAŞIMIZIN DÜŞÜNMEDİĞİNİ SÖYLEMEMEKTE HÜR OLDULURDUĞU BİR ÜLKEDE YAŞATTIRILIYORDUK... KEŞKE HİÇ BİR ŞEY SÖYLEMESEYDİK...
SON

KÜRTÇE-TÜRKÇE SÖZLÜK Veriyoruz. *Haftaya....*	**KURDISH DELİ NEWS**	*Bu kutuya yazdığımız yazı son anda toplatıldı. Özür dileriz....*

CİCİ BİBİ 'Kardeşlik Adına' BİLDİRİYOR...

Kulaklarımızın böylesi çınladığını hiç anımsamıyoruz. **TRT Radyo ve Televizyonu, BBC Londra Türkçe ve İngilizce Yayın Bölümü, Erivan'dan yapılan Kürtçe radyo yayını, Irak ve İran (Kasr-ı şirin) Kürdistanı'nın yayınları, Avrupa'daki radyo ve televizyon yayınları ve gazeteler** hiç bu kadar ve televizyon yayınları ve gazeteler hiç bu kadar çınlatmamıştı kulaklarımızı... Kürt ve 'sorun'u, bütün haber ajanslarının ve medyaların 'ilgi' odağı oldu bir anda. Oldu - bittiye getirilmeyecek bir sorun olduğu anlaşılınca... Birçok gazetedeki yazılarda **geçkalmış** olmanın yarattığı heyecan açıkça hissedildi. Geçkalınmış da olsa bazı önyargısız yazılar '**sorunları hafifletmek**' umudu yaratıyor bizde. **Hakkâri**'nin, **Yoncalı Köyü**'nde, önceki yıl öldürüldükten sonra yakılan insanların davası sürüyor. Bu arada, dava için **Diyarbakır**'a gönderilen yanık ceset parçalarının 'kalan kısımları'nın da gömüldüğünü haber aldık. Böylece Yoncalı'lı ölü köylülerin **bacakları, kolları** ve **gövdeleri** ayrı ayrı yerlere gömülmüş oluyor selamlar...



Sürecek...

BİRİ DAHA...

Mustafa Kemal SİYAHHAN
(1963 Urfa doğumlu. İstanbul'un en iyi PERDECİSİ...)

REHABİLİTASYON SAYFASI

Sevgili Deli Okurları,
İnsan yitirdiklerinin kıymetini sonradan anlıyor. Biz iki teyze çocuğu kuzeniz. Yüreğimizi delen bir şey anlatacağız. Enver Zengin'i.
Enver Zengin, ne bir devrimci, ne de meşhur bir insan dayımızdı. 10 Mayıs 1989'da intihar etti. Zorla İmam Hatip Lisesine verildi. Yapamadı. Başka okula girdi. Çocukça bir macera hevesi uğruna hapse, ıslahevine girdi, çıktı. Okuma şansı verilmedi. Mimlenmişti. Askere gidip geldi.
İşlere girip çıktı. Kimse anlamadı onu, Kendine göre iş bulamadı. Belki tembel dendi ona. Gençlik enerjisini kullanamadı. Daha 24 yaşındaydı. Yaşamayı onuruna yediremedi. Canına kıydı.
Enver Zengin'in politik yanı yok. O binlerce Enver'den biri. 10 Mayıs'ı binlerce Enver adına, yitiklerimizin anıldığı gün yapalım.
Çünkü ENVERLER ÖLMEYECEK.

Yeğenleri
Ekrem DEMİR
İbrahim ORMANCI-İZMİR

Mahir Kardeşime,
Arkadaşım genel kültürün maşallah çok iyi. Sana Rusya'da fi tarihinde damdan düşerek ölen adamın adını sorsak eminim onu da bilirsin. Neyse konumuza dönelim.
Halkın gücüyle meclise girecekmişsiniz. Girin kardeşim aha meclis orda. Fakat! Hani hak gücü? Ve sana karşı koyanlar geyik sürüsüymüş. O dediğin geyik sürüsü, Türk toplumunun sağ duyulu çok büyük bir kesimidir.
Üç beş kişi çıkıp Kabeyi yıksa İslamiyet öldü denilemez ama müslüman Kabeyi yıkmaz, yıktırmaz. Sizin gibiler sosyalizmi yıktılar. Siz yıktınız sonra da ölmedi diye bağırıyorsunuz. Bu ayakları geçin kardeşim.
Bana da cevap yazacaksanız gerçek bir sosyalist olduğunuz zaman beklerim. Çünkü gerçek bir sosyalist bir topluma yararlí olabilir.

ANKARA'DAN DELİ TUNCAY

Merhabamız Tüm "KARDEŞ" Deliler'e
Ben Nusaybin'de yaşayan bir genç kızım. Burdaki kadın haklarının sömürülmesine karşı olduğumdan bu yazıyı yazma isteğinde bulundum. Burda kadın hakları denen bir şey yok. Kızların ilkokuldan sonra okumaları sorun halinde ve çoğu da okuyamıyor. Büyüklerimizin dediğine göre kızlar okumayıp evde oturmalı, ilkokulu okumaları yetmiyor mu? daha ne istiyorlar diye kızlara söyleniyor. Erkekler okuyabiliyor ama niçin? kız ile erkek arasında ne fark var. Ama aklıma geliyor da insan haklarının olmadığı bir ülkede kadın haklarından söz edilemez bile. Bu da büyük bir sorun ve tartışılıyor. Evet "İnsan Hakları" denen bir kelime grubu var ama kendisi yok. Neden? niye? insan hakları yok diye düşünüyorum ama cevap

bulamıyorum. İnsanca, kardeşçe ve barış içinde yaşamak varken biz insanoğulları bu ölümlü dünyada neden savaşa tercih ediyoruz. Neden birbirimizin haklarını durmadan sömürüyoruz. Neden birbirimize düşmanız. Neden, Niye- Niçin ve hep bu tür sorular aklıma takılıyor.
Sevgili KARDEŞ Delileri
Akıllıların yapamadıkları ve kuramadıkları kardeşliği biz kuralım. Geleceği kardeşlik ve dostluk içinde sürdürmek için, haklarımıza kavuşmak için;
BÜTÜN DELİLER ELELE DİYORUM
Nusaybin'den (beklentileri olan bütün insanlar adına)

MEDYA

İnsan hakları, demokrasi vb. vaatlerle işbaşına gelen hükümetin bu vaatleri henüz öğrencilere ulaşmadı. Pek ulaşacağa da benzemiyor.
Üniversitemiz işgal altında 18-12 günü İktasat Fakültesinde, dernek kurmak amacıyla toplantı yapan öğrencilere, saldıran yüzlerce jandarma 69 öğrenciyi gözaltına alıp, işkence yaptıktan sonra, 16'sını tutukladı. Görükle Kampüsünde adeta terör estiren jandarma 19 ve 23-12 de 10 öğrenci kampüsten, 24-12 de ise 21 öğrenciyi yurttan gözaltına alıp, 10 öğrenciyi daha tutukladı. Kampüs Olağanüstü Hal Bölgesini aratmayacak derecede baskı altında.
Bizler, Uludağ Üniversitesi Öğrenci Derneği (UL-DER)'ne üye öğrenciler, hükümetin vaatlerinin takipçisi, olacağımızı, demokratik Üniversite talebimiz doğrultusunda mücadeleyi sürdüreceğimizi dosta düşmana duyuruyoruz.
Ve diyoruz ki
"İstiyoruz, vermezseniz alacağız"

UL-DER

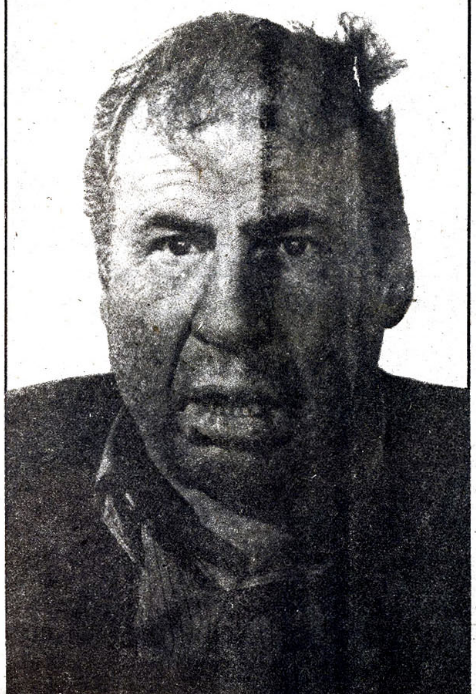
Biz Çukurova Üniversitesinden bir grup Deli okuruyuz. Yeni Koalisyon hükümeti Demokrasi naraları atarken ve daha da ileri gidip İnsan Hakları Bakanlığı kurarken, öte taraftan 23-24 Aralık tarihlerinde Üniversite kampüsümüzün jandarma ve sivil polisler tarafından işgal edilmesi ve bu işgal güçlerinin öğrencilerin Maraş Katliamını protesto yürüyüşüne vahşice saldırması 100'e yakın öğrenciyi dibçik ve postal darbeleriyle kafalarını, kollarını kırarak gözaltına almasını kınıyoruz.

Çukurova Üniversitesinden bir grup Deli okuru.

Parantez Gazetecilik ve Yayıncılık Ltd. Şti. Adına Sahibi: Kenan Ergen ■ **Yazıişleri Md.:** Tan Cemal Genç ■ **Dağıtım** : Gani Müjde ■ **Reklam ve Halkla İlişkiler:** Emine Gedik ■ **Deliler:** Can Barslan, Gani Müjde, Metin Üstündağ, Sencer, Cemil Cahit, Kemal Kenan, Kemal Gökhan Gürses, Erdal Atabek, Ender Özkahraman, Derva Sayın, Tan Cemal, Tuncer Erdem, Selçuk Erdem, Ahmet Salman, Tahsin Atasoy, Cengiz Üstün, Zeynep Durusu ■ **Ofset Hazırlık:** Ağaçkakan Ltd. ■ **Baskı:** Ge-Pa Basım Sanayii ve Tic. A.Ş.-İstanbul ■ **Dağıtım:** Gameda Ltd.Şti. ■ **Yazışma Adresi:** Klodfarer Cad. Dostluk Yurdu Sok. Hacıbey Apt. No: 10/5 Cemberlitaş-İstanbul ■ **Tel:** 516 82 84 - 516 26 63 ■ **Fax:** 516 23 62 ■ **Abone Koşulları** : Yurtiçi 3 aylık 45.000 TL; 6 aylık 90.000 TL, 12 aylık 180.000 TL (Garanti Bankası Odakule Şb. Hes No: 6200120/1) Yurtdışı. Uçak Posta ile. Avrupa ve Ortadoğu 1[illegible] aylık 130 DM (Garanti Bankası 023 BLZ Odakule Şb. Hes. No. 900575/2) Amerika ve Uzakdoğu 12 aylık 100 $ (Garanti Bankası 023 BLZ Odakule Şb. Hes. No: 9000576/0) Banka dekontlarının fotokopisini açık adresinizle birlikte bize göndermeniz yeterli olacaktır.

DELİ
17 Ocak 1992

sinema • resim • müzik • eğitim • eğlence • falan, filan... 516 82 84

Zenginliğine güvenip konuşmak kolay, sıkıysa gel "sıfırdan" başla.
MEL BROOKS

"Senin zengin olman Allah'ın emri mi be adam?"
KOKUŞMUŞ HAYAT
LIFE STINKS
LESLEY ANN WARREN
Yönetmen: MEL BROOKS
DOLBY STEREO
ÖZENFİLM
Çemberlitaş ŞAFAK - Kadıköy MODA - Beyoğlu DÜNYA - Ankara DERYA
Osmanbey GAZİ

CHARLIE SHEEN CARY ELWES VALERIA GOLINO
LLOYD BRIDGES
HAVADA KOMİK BİR ŞEYLER OLUYOR
Yönetmen: JIM ABRAHAMS

HOT SHOTS!
BÜTÜN FİLMLERİN ANASI
DOLBY STEREO IN SELECTED THEATRES
ÖZENFİLM
Şişli SİTE - Kadıköy SÜREYYA - Çemberlitaş ŞAFAK - Beyoğlu BEYOĞLU
Bakırköy İNCİRLİ - Ankara KIZILIRMAK, KAVAKLIDERE - İzmir ŞAN
Eskişehir KILIÇOĞLU - Adana ARI - Kayseri ONAY

PRYOR WILDER

Sen Başkasısın
"Another You"
Beyoğlu EMEK (144 84 39)-Ankara AKÜN 5127 76 56)
12.00 - 14.15 - 16.30 - 18.45 - 21.15

T.C. M.E.B. ÖZEL
ARİF SAĞ
MÜZİK KURSU
Sertifikalı Öğrenciler Mezun Etmeye Devam Ediyor.
OCAK DÖNEMİ KAYITLARIMIZ SÜRMEKTEDİR.
Küçüklanga Cad. Yörük Palas No: 40/7-8 Aksaray-İst. Tel: 589 19 19

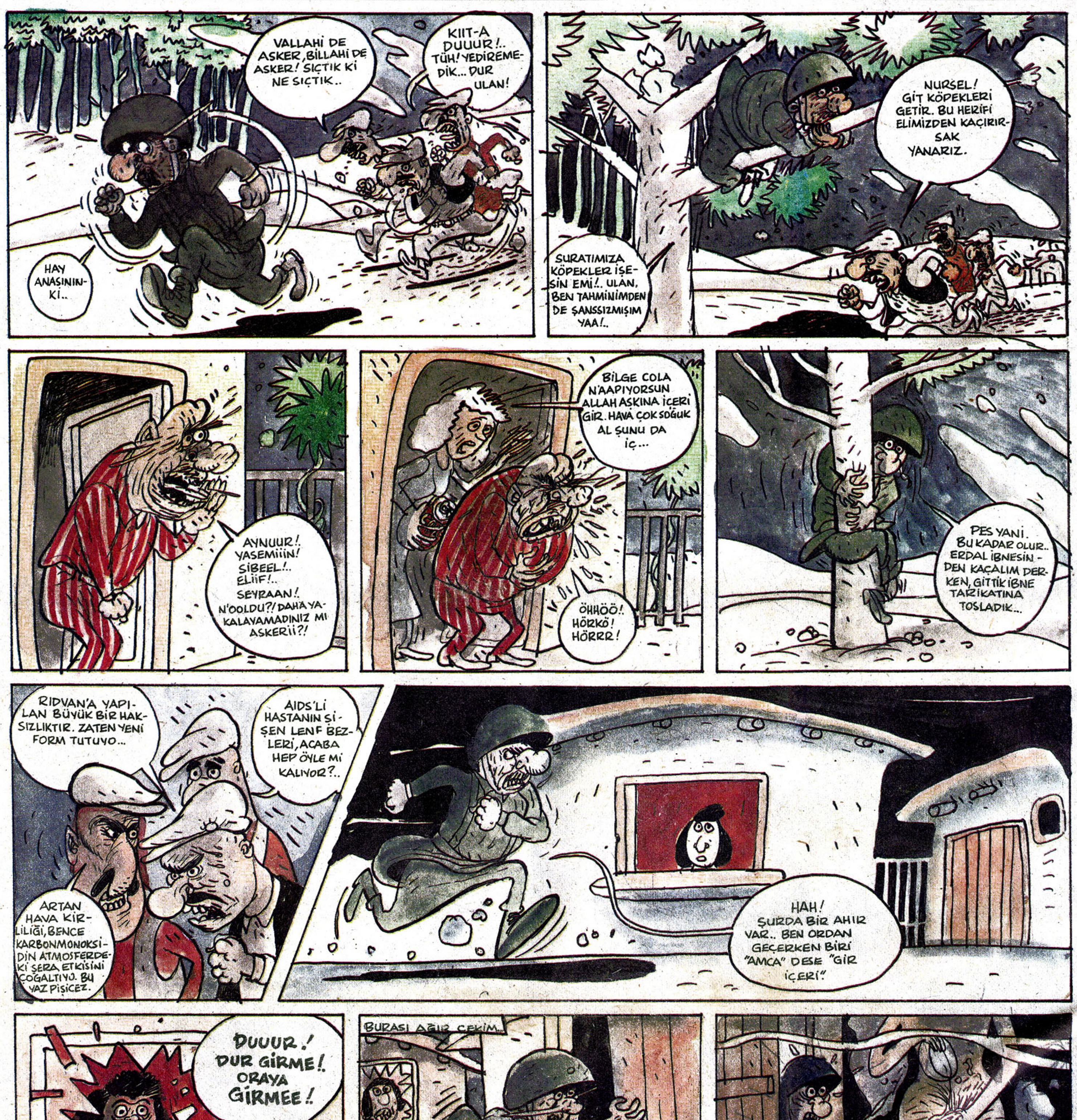
tiyatro FISKOS
YAZAN
TANAY SAYAR
YÖNETEN
EVİN KALKANLI
MÜZİK
FAHİR ATAKOĞLU
SAHNE TASARIM
ESRA AVCI TUNCER
UYGULAMA
NAZAN GEÇMEN

DÖRT KÖŞE PALYAÇO
MÜZİKLİ ÇOCUK OYUNU
Her Pazar 13.30
TEVFİK GELENBE TİYATROSU 336 21 03

Güney filmcilik
1992 YILI FİLM LİSTESİNİ SUNAR
YOL
ARKADAŞ
SÜRÜ
İBRET
VURGUNCULAR
UMUT
ZAVALLILAR
DUVAR
DÜŞMAN
BİR ÇİRKİN ADAM
AĞIT
İZİN
BİR GÜN MUTLAKA
ENDİŞE
SEYİTHAN
PİRE NURİ
Bu filmlerin her türlü sinema ve video hakları GÜNEY FİLMCİLİK'e aittir
GÜNEY FİLMCİLİK
Sakızağacı Sok. Güney Han No: 2/1 Beyoğlu
Tel: 252 25 44 Fax: 245 13 04

ORDA BİR KÖY VAR ORDA...

Kemal Kenan-Cemil Cahit



SÜRECEK